

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA
Unidade Descentralizada de Nova Friburgo

CURSO SUPERIOR DE BACHARELADO EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
		LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GS18105NF	1º	2014	1º		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
3	3	0	0	54	Não há

EMENTA

Linguagem, língua e sociedade. Texto e textualidade. Diversidade lingüística: variedade e adequação no uso da língua portuguesa. Modalidade oral e modalidade escrita. Estrutura do texto dissertativo. Leitura acadêmica. Produção escrita acadêmica: o resumo, a resenha, o fichamento e o seminário.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

KOCK, Ingedore Grunfeld Villaça. *Coesão Textual*. São Paulo: Contexto, 2008.

MARTINS, Dileta Silveira & ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. *Português Instrumental*. São Paulo: Atlas, 2010.

OLIVEIRA, Jorge Leite de. *Texto acadêmico: técnicas de redação e de pesquisa científica*. 7.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011

Bibliografia Complementar:

BAGNO, M. *Preconceito Lingüístico - O que é, como se faz*. São Paulo: Edições Loyola, 2001.

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

FIORIN, José Luiz.; SAVIOLI, Francisco Platão, 1944-. *Para entender o texto: leitura e redação*. 17.ed. São Paulo: Ática, 2008

KOCH, Ingedore G. Villaça. *Argumentação e Linguagem*. SP: Cortez, 2004.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*. 17.ed. São Paulo: Contexto, 2008

GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: FGV, 1985.

OBJETIVOS GERAIS

Desenvolver a capacidade de leitura e produção de textos para o emprego satisfatório dessas habilidades no contexto acadêmico do aluno.

METODOLOGIA

Aulas expositivas com apresentações em *power point*. Leitura de textos relacionados à compreensão e produção oral e escrita, visando o desenvolvimento dessas habilidades em língua portuguesa, com foco nos gêneros acadêmicos. Seminários e debates para verificar e desenvolver a produção de textos orais voltados para o discurso

acadêmico. Avaliações escritas individuais e em grupo para consolidar a capacidade de leitura e produção de textos empregadas no decorrer da disciplina.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Participação em sala de aula (presença e envolvimento nas discussões propostas); apresentação de seminários; produção de trabalhos escritos e orais.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
_____	_____

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
_____	_____

PROGRAMA

- Texto e textualidade, língua e linguagem, comunicação e interação
- Variação e Preconceito linguísticos
- Conceitos de gênero textual e tipologia de texto.
- O gênero acadêmico.
- Análise interpretativa e produção de textos.
- Modalidade oral e modalidade escrita.
- Produção de textos orais e escritos
- Relações de significado: sinônimos e ambigüidades; contrastes e antônimos; conotação e denotação.
- Procedimentos de coesão e coerência.
- Produção de resumos, resenhas, fichamentos e seminários